

	PLANILLA DE EVALUACIÓN	Página 1 de 2
		Código: F-GPE-004 Versión: 3 Fecha: 26/Mar/2015

**RECONOCIMIENTOS A LA CRÍTICA Y EL ENSAYO: ARTE EN COLOMBIA.
MINISTERIO DE CULTURA-UNIVERSIDAD DE LOS ANDES - 2017**

	Radicación N°	4152
Nombre participante	Carlos Andrés Rodríguez Otero	
Título de la obra y/o proyecto	Reacciones Inesperadas.	
Categoría	Categoría 2 - Texto breve	
Área	Artes Visuales	

**CONCEPTO ACERCA DE LA OBRA Y/O PROYECTO
(Criterios de evaluación establecidos en la convocatoria)**

Precisión y claridad de los argumentos (redacción, estructura, ritmo, método expositivo, elocuencia, legibilidad):


Es un texto breve que aborda la experiencia personal en una exposición del artista Gabriel Antolinez. Es elocuente, legible y directo. Funciona como una introducción a la obra del artista y genera un cuestionamiento sobre la relación obra-espectador en el campo de la experiencia corporal. El método expositivo es conciso y simple aunque al mismo tiempo amplio y sugestivo. Es una pincelada de buena redacción, su desarrollo consigue captar la atención del lector y abrir preguntas frente a la experiencia artística.

Relación con el campo del arte en Colombia (relevancia, fundamentación, actualización, conocimiento):

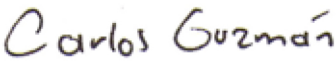
Es un escrito que guarda un vínculo con el campo del arte en Colombia. Presenta y analiza brevemente una experiencia frente a la obra de un joven artista colombiano. Es un escrito actual y relevante al contexto del arte en Colombia. La brevedad del escrito sugiere una introducción a un amplio tema que sin embargo no atañe a las características y fines de la propuesta.

Singularidad (originalidad, suspicacia, riesgo, novedad, distanciamiento, revaluación, sinceridad, perspectiva, interpretación, tono):

Es un escrito bastante arriesgado y suspicaz. El texto no introduce a fondo la obra de Antolinez y subraya el tema de la experiencia sensorial frente a la imagen y el sonido, de manera concisa. Sin embargo esta característica, propositalmente o no, funciona en el marco propuesto. El lector es conducido a través de la palabra, a la experiencia personal del autor, al momento de una “reacción inesperada”. Presenta por tanto un buen nivel de interpretación y manifiesta un distanciamiento

	PLANILLA DE EVALUACIÓN	Página 2 de 2
		Código: F-GPE-004 Versión: 3 Fecha: 26/Mar/2015

suficiente para alejarse del relato personal. En algún punto de la conclusión el texto finaliza de forma repentina. Conceptos e ideas que se presentan pueden dar lugar a un mayor desarrollo. No obstante para el fin propuesto, lanza una pregunta novedosa y original frente a la obra de Antolinez y la experiencia de un sujeto ante la obra de arte. El tono es afín al argumento propuesto, es un texto abierto que en su lectura se presenta agradable, pertinente como relato crítico en el campo del arte local.

Nombre y firma del jurado	
	Carlos Felipe Guzmán Cuberos
Ciudad y fecha	Cachipay, 31/07/17