

	PLANILLA DE EVALUACIÓN	Página 1 de 2
		Código: F-GPE-004 Versión: 3 Fecha: 26/Mar/2015

**RECONOCIMIENTOS A LA CRÍTICA Y EL ENSAYO: ARTE EN COLOMBIA.
MINISTERIO DE CULTURA-UNIVERSIDAD DE LOS ANDES - 2017**

	Radicación N°	4151
Nombre participante	Mariangela Chávez Chamorro	
Título de la obra y/o proyecto	El sin sentido de la obra de Doris Salcedo.	
Categoría	Categoría 2 - Texto breve	
Área	Artes Visuales	

**CONCEPTO ACERCA DE LA OBRA Y/O PROYECTO
(Criterios de evaluación establecidos en la convocatoria)**

Precisión y claridad de los argumentos (redacción, estructura, ritmo, método expositivo, elocuencia, legibilidad):

El texto presenta la opinión y cierto análisis crítico de la obra de Doris Salcedo. Hace hincapié en el trabajo “Sumando Ausencias” desarrollado durante 2016 en la plaza de Bolívar. Es un texto que presenta un juicio de valor sobre el trabajo, que introduce una opinión la cual se reafirma a lo largo del desarrollo del escrito. Los argumentos que buscan reafirmar el uso de las víctimas como medio y fin en la obra de Salcedo no se expone de la mejor forma. Carece de elocuencia en la línea discursiva a pesar de ser un texto legible, con una posición concreta y directa. Genera una distancia con el lector al proponer en su propia introducción, una conclusión general. El trabajo no procura conducir una serie de argumentos hacia un fin, por el contrario afirma su propia conclusión de manera persistente.

Relación con el campo del arte en Colombia (relevancia, fundamentación, actualización, conocimiento):

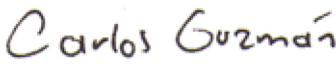
El escrito tiene plena relación con el campo del arte en Colombia. Procura estudiar la obra de una artista de larga trayectoria, protagonista de la historia del arte nacional. De igual forma aborda una obra reciente en un contexto social y cultural actual. El conocimiento de la obra de Salcedo es evidente, a pesar de carecer de elocuencia en los argumentos necesario para afirmar sus conclusiones.

Singularidad (originalidad, suspicacia, riesgo, novedad, distanciamiento, revaluación, sinceridad, perspectiva, interpretación, tono):

Es un texto breve sincero, arriesgado y directo. Por tramos parece afirmar una denuncia, un

	PLANILLA DE EVALUACIÓN	Página 2 de 2
		Código: F-GPE-004 Versión: 3 Fecha: 26/Mar/2015

manifiesto en relación al trabajo de Salcedo. Su tono irónico llega a comparar la relación Doris Salcedo – José Roca con la política internacional: Donald Trump - Vladimir Putin. Hipérboles y otras formas de ironía destacan una posición concreta, inamovible. Esto resalta un mínimo de distanciamiento y perspectiva. Citas a Zwigenberg y Winn son destacables en el marco propuesto. Sin embargo la interpretación no se contrapone a argumentos precisos o estos quedan a la sombra de la voz de la escritora. Se sugiere una reorganización de la estructura argumentativa, que conduzca al lector hacia un lugar donde la obra de Salcedo y el circuito artístico local pueda ser re-interpretado, cuestionado, señalado en los puntos ampliamente mencionados a lo largo del texto.

Nombre y firma del jurado	
	Carlos Felipe Guzmán Cuberos
Ciudad y fecha	Cachipay, 31/07/17